

Route 4

井上みなみ
(青年団)

秋葉陽司
(花組芝居)

豊田可奈子

森崎健康
(KAKUTA)

石川なつ美
(劇団イン・ノート)

菊川耕太郎

父が帰って来た。

何の前触れもなく。

小説家を目指す私。

私以外と喋ろうとしない父。

私を馬鹿にする姉。

いまいち頼りにならない編集者。

小生意気な年下の小説家。

流されて付き合った彼氏。

私を取り巻く人間関係は、

ゆるやかに煮詰まり始めていた。

そんな中、私と父と一緒に

小説を書き始めた。

泥の中から足掻いて

抜け出すみたいに。

私たちの小説も生きる私も、

物語ほどうまくはいかない。

笑っちゃうほど、うまくいかない。

Route 4 = 国道4号線

青森県～東京都を繋ぐ一般国道。

Route 1 = 国道1号線

東京都～大阪府を繋ぐ一般国道。

wag. produce 01

物語 ほど うまきは いかない 物語

Route 4 / Route 1

[脚本・演出]

須貝 英

2024年

5月18日(土)～26日(日)

18 (土)	19 (日)	20 (月)	21 (火)	22 (水)	23 (木)	24 (金)	25 (土)	26 (日)
13:00 (R4)	13:00 (R1)	—	—	休 演 日	14:30 (R4)	14:30 (R1)	13:00 (R4)	12:00 (R1)
18:00 (R1)	18:00 (R4)	19:30 (R1)	19:30 (R4)		19:30 (R4)	19:30 (R1)	18:00 (R4)	17:00 (R1)

※受付開始と開場は開演30分前

※「Route 4」「Route 1」2バージョン上演。

下北沢 小劇場 楽園

〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-10-18
藤和下北沢ハイタウンB棟地下1F

MAP



[チケット] ※全席自由

一般 U-25

4800円 / 4300円

初日割(18日) 4000円 / 3500円

前半割(19日～21日) 4500円 / 4000円

※U-25は要身分証又は証明書類提示

wag.応援チケット[特典付] 8000円

※特典…澤口Pお手製 本公演メイキング動画
(視聴URLを公演終了後にお渡しします)

一般発売:2024年3月30日(土) 11:00

[チケット取り扱い] Corichチケット!

<https://ticket.corich.jp/apply/305053/>



スタッフ

[舞台監督] 北村太一 / 宇佐美真仁

[照明] 富山貴之

[音響] 角丸 碧

[演出助手](ジェシカ)

(劇団フィータル)

[宣伝美術] 加藤和博

(デザインと映像制作の加藤)

[宣伝ヘアメイク] 新妻佑子

[撮影] 株式会社カラース/COLORES

[制作] 鶴飼奈津美

[プロデューサー] 澤口 渉

(wag. / ロデオ★座★ヘヴン)

取材協力

河北壮平

(株式会社講談社)

協力

イマジネーション 劇団イン・ノート

エクサブローズPro. KAKUTA

株式会社カラース/COLORES

Krei inc. 株式会社講談社

青年団 ソラカメ 株式会社地球儀

DISCOLOR Company

デザインと映像制作の加藤

ハイリンド 花組芝居 劇団フィータル

Prelude ○○と温 松田プレゼンツ

Mo'xtra Lady Bird (有)レトル

植松佑子(syuzgen) Corich舞台芸術!

ロデオ★座★ヘヴン

Route 1

西澤香夏
(ソラカメ)

伊原 農
(ハイリンド)

石澤美和

葉山 昂

鄭 玲美
(Prelude)

原 啓太

wag.とは

演劇ユニットロデオ★座★ヘヴン 澤口 渉によるソロ・プロジェクト。各種ワークショップ・講座の企画開催、

舞台製作を中心に“枠に囚われない”をテーマに分野を越え活動を展開中。

<https://www.pj-wag.com> / 080-3395-4687

wag. HP

